

obertures: la porta d'entrada a la dreta, una finestra a l'esquerra que dona a la botiga, dues finestres al pis i dues més al darrer pis o golfes. Els brancals i llindes de portes i finestres, així com els graons de l'escala, són de pedra, com s'escau a gairebé totes les cases del poble. L'entrada de la casa és espaiosa i té, a mà esquerra, la porta de la botiga i a la dreta s'inicia l'escala amb els primers escalons paral·lels a la paret. Al fons de l'entrada hi ha, com és habitual, l'accés a l'hort i les portes laterals de les corts. Al pis hi trobem l'esvelta sala a l'esquerra de la qual hi ha les cambres de dormir, i al capdavant i a la banda dreta sobresurt, de cara a nord-oest, un petit cos que és el lloc de la cuina. Orientat a migdia té un petit porxo o galeria. Des de la sala, l'escala continua a la sala de dalt on, de cara a sud, se situen les estances que tant podien servir de graner com destinar-se a dormitoris.

Ens fixarem ara en una altra casa del carrer de Baix, una de les cases més petites del poble on, com aquesta, en podríem trobar quatre o cinc. Es tracta de **Cal Corder Xic**, que s'havia dit Can Berna. En una llinda hi ha la data de 1788. És una casa d'un sol cos amb planta i pis, amb la façana i el portal d'entrada de cara a llevant. La porta i finestres són de pedra picada, com ho és també l'escala, que es troba al fons de l'entrada i que accedeix al pis on trobem un dormitori a la dreta, i a l'esquerra, un passadís que porta a una altra cambra. La cuina és situada a la planta baixa. No hi ha sala, segurament pel fet de ser una casa de reduïdes dimensions.

Jordi Sanglas
(seguirà)

NOTÍCIA SOBRE L'ORIGEN D'UN FINESTRAL GÒTIC DE L'AVENC

Corrigenda

En el darrer número de *Els Cingles* se'ns va publicar un article sota el títol que encapçala aquesta petita nota. Els follets d'impremta van fer que finalment sortís editada una versió en la qual no s'havien incorporat unes correccions que havíem fet arribar oportunament als editors. Les correccions esmentaven una errada que ens va fer notar, amablement, la senyora Belinda Parris: en la redacció de l'article vam presuposar que la casa era orientada a migdia, quan realment és clarament orientada al sud-oest; l'eix de l'actual cos principal de la casa segueix aproximadament la línia nord-est sud-oest i es desvia sensiblement de l'eix de la part antiga que és més est/nord-est-oest/sudoest. Estem segurs que els lectors hauran sabut suplir aquesta errada.

Aprofitant l'avinentsa i atenent alguns comentaris que ens han fet persones amb més autoritat pel que fa a aspectes i procediments constructius, en el sentit que el finestral interior no semblava afegit en una època diferent a la construcció de la paret que el conté, tot i acceptant les opinions i sense necessitat d'entrar en debat, ens volem limitar a recordar que la identificació del finestral, mai no assumida com inqüestionable, va ser derivada del fet que era, i és, l'únic element que es correspon amb la notícia que, el 1890, informava del trasllat a l'Avenc d'un *ajimez* o finestra coronella. Si no tenim motiu per dubtar de la veracitat de la notícia de 1890, i creiem que ni tan sols de la terminologia, correspondrà als experts en intervencions arquitectòniques, millors coneixedors, que no pas nosaltres, del casal, determinar a quin element es referia el cronista de fa 110 anys.

Rafel Ginebra i Molins

**Formatgeries artesanes
de Cantonigròs**



Ctra. de Vic a Olot, Km 24
08569 Cantonigròs
(Osona-Barcelona)
Tel. 93 852 50 06



Hostal Collsacabra

BAR-RESTAURANT □ HABITACIONS

Passeig de les gorgues, 6 Tel. 93 856 81 53
08511 SANTA MARIA DE CORC □ - L'ESQUAIOL